

ТИПОВАЯ ПРОГРАММА «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА»

Направление: 530100 «Лингвистика»

Профиль подготовки «Теория и методика преподавания
иностраннных языков и культур»

Составитель: Долотбаева А.К. - старший преподаватель
Исраилова Т.Ш. – магистр филологического образования,
и.о.доцента

Содержание:

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	130
I.1. Цели и задачи курса	130
I.2. Место дисциплины в структуре ООП высшего профессионального образования	130
I.3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	130
I.4. Объем дисциплины и виды учебной работы	133
I.5. Формы контроля	134
I.6. Технологическая карта дисциплины	134
II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	135
II.1. Содержание разделов дисциплины	135
II.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов	139
III. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	140
III. 1. Примерные темы проектов	140
III. 2. Примерные вопросы к экзамену	141
VI. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	141
VI. 1. Учебно-методические: основная и дополнительная литература	141
VI.2. Информационное обеспечение дисциплины, база данных, информационно - справочные и поисковые системы.	142
VI. 3. Материально-техническое обеспечение дисциплины	142

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи курса

Целью данного курса является изучение современного состояния звукового строя современного английского языка.

Основные задачи предлагаемого курса следующие:

- выявление объективного характера фонетических закономерностей;
- анализ взаимодействия и взаимообусловленности отдельных фактов различных уровней;
- отражение современных тенденций английского произношения.

1.2. Место дисциплины в структуре ООП высшего профессионального образования

Дисциплина включается в базовую часть общепрофессионального цикла ООП бакалавриата по направлению 531100 «Лингвистика», очная форма обучения. Обеспечивает начальную подготовку лингвистов-бакалавров. **Пререквизитом** данной дисциплины является теоретическая основа, стимулирующее интеллектуальное и эмоциональное развитие личности студента, овладение им определёнными коммуникативными приёмами на основе развития общей, лингвистической, прагматической и межкультурной компетенции, способствующих во взаимодействии с другими дисциплинами формированию профессиональных навыков у студентов. **Постреквизитом** данной дисциплины являются умения и навыки, приобретаемые студентами в процессе освоения данной учебной дисциплины. Это умение классифицировать звуки по способу образования, умение правильно произносить, что требует знаний в области просодики. Знать четко факторы, свойственные английским гласным и согласным звукам и т.д.

1.3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты должны посетить все занятия, так как предмет является обязательным и должны научиться говорить, писать и читать на изучаемом (английском) языке; учиться применять полученные знания в общеобразовательной школе; обучиться следующим профессионально-педагогическим навыкам: навыкам устного общения в рамках тем дисциплины, а также овладеть умением высказать и аргументировать свою точку зрения, дискутировать и вести полемику по актуальным проблемам внутренней и внешней политики, овладеть навыками самостоятельной работы с учебной, научной литературой, навыками работы со словарем.

В результате освоения дисциплины студентом должны быть сформированы следующие компетенции:

а) универсальные:

1. владеет целостной системой научных знаний об окружающем мире, способен ориентироваться в ценностях жизни, культуры (ОК-1);
2. способен использовать базовые положения гуманитарных наук при решении профессиональных задач (ОК-2);
3. способен приобретать новые знания с большой степенью самостоятельности, используя современные и информационные технологии (ОК-3);
4. способен понимать и применять традиционные и находить подходы к их реализации, а также участвовать в работе над проектами, используя базовые методы исследовательской деятельности (ОК-4);
5. способен анализировать и оценивать социально-экономические и культурные последствия новых явлений в науке, технике и технологии, профессиональной сфере (ОК-5);
6. способен на научной основе оценивать свой труд, анализировать с большой степенью самостоятельности результаты своей деятельности (ОК-6);
7. способен на научной основе оценивать свой труд, анализировать с большой степенью самостоятельности результаты своей деятельности (ОК-7);
8. понимает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8);
9. способен к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей их достижения (ИК-1);
10. умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь на государственном и официальном языках (ИК-2);
11. владеет вторым иностранным языком на уровне социального общения (ИК-3);
12. способен осуществлять деловое общение: публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловую переписку, электронные коммуникации (ИК-4);
13. владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, в том числе в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах (ИК-5);

14. способен участвовать в разработке организационных решений (ИК-6);
15. готов к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявляет уважение к людям, толерантность к другой культуре, готовность к поддержанию партнерских отношений (СЛК-1);
16. умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечает пути и выбирает средства развития достоинств и устранения недостатков (СЛК-2);
17. готов к диалогу на основе ценностей гражданского демократического общества, может занимать активную гражданскую позицию (СЛК-3);
18. умеет применять полученные знания, необходимые для здорового образа жизни, охраны природы и рационального использования ресурсов (СЛК-4);

б) профессиональными:

1. владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ПК-1);
2. владеет основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями (ПК-2);
3. имеет представление об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия (ПК-3);
4. умеет свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации (ПК-4);
5. умеет использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации (приветствие, прощание, поздравление, извинение, просьба) (ПК-5);
6. умеет моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов (ПК-6);
7. обладает способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ПК-7);

В результате освоения компетенций студент должен:

Знать:

- Основные принципы классификации звуков; правила чтения согласных букв и буквосочетаний; смычные, щелевые; ассимиляция, элизия согласных звуков, аккомодация; правила чтения гласных букв и буквосочетаний; изменения в произнесении гласных звуков и их сочетаний в разговорной речи; понятие интонации и его гласные монофонги, дифтонги, дифтонгоиды; понятие тембра, ритма и ритмические группы; структуру и интонацию утвердительных и отрицательных предложений; структуру и интонацию вопросительных предложений; интонации сложносочиненного и сложноподчиненного предложения;

Уметь:

- Использовать правила чтения согласных и гласных звуков и оперировать ими в фонетическом разборе слова; транскрибировать слова; правильно выделять слоги и ставить ударения; правильно использовать интонацию типов предложений при чтении.

Владеть:

- навыками проведения презентаций с использованием новых технологий; навыком монологического и диалогического говорения с соблюдением фонетических, лексических и грамматических норм английского языка, навыком критического мышления.

1.4. Объем дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Всего		Семестры	
	часов	кредиты	1	2
Общая трудоемкость дисциплины:	30	2		
Аудиторные занятия (всего)	15	1		
В том числе:				
Лекции			8	8
Семинары			7	7
Самостоятельная работа (всего)	15	1		
В том числе:				
Подготовка к дискуссии на семинаре			5	5
Конспектирование научной литературы			5	5
Подготовка рефератов			5	5
Вид промежуточной аттестации			экзамен	экзамен

Примечание: количество кредитов, часов и виды учебной работы указываются в соответствии с учебным планом.

1.5. Формы контроля

Формы контроля включают:

- Текущий
- Промежуточный
- Итоговый

Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов проводится в течение модуля или семестра и предназначен для проверки изученного учебного материала по и проверку внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Промежуточный контроль осуществляется в устном и письменном виде. Промежуточный контроль включает в себя 1 или 2 модуля, который проводится в конце каждого месяца в виде тестирования, устного опроса.

Итоговый контроль

Формы итогового контроля: экзамен в конце семестра, экзамен может проводиться как в письменной форме, так и в виде устного опроса.

Если студент посещал все занятия, выполнил все задания своевременно, сдал все модули на положительную оценку, то он освобождается от итогового контроля, оценка выставляется автоматически.

1.6. Технологическая карта дисциплины

Наименование дисциплины/курса	Уровень/ступень образования	Количество зачетных единиц/кредитов	Форма отчетности	Курс семестр
Теоретическая фонетика	бакалавриат	2	экзамен	1 курс 1,2 семестр

Базовый модуль (проверка знаний и умений по дисциплине)

Тема или задание текущей аттестационной работы	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Выступление на практических занятиях	Выступление с рефератом	Аудиторная	30	40
Выполнение заданий на самостоятельную работу (доклад)	Выполнение определенного задания по СРС	Внеаудиторная	10	20

Знание базовых понятий. Знать термины наизусть.	Тестирование	Аудиторная и внеаудиторная	20	25
Итого:			60	85

Дополнительный модуль

Тема или задание текущей аттестационной работы	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Проект, презентация части лекции	Устный ответ	Аудиторная	4	5
Посещение занятий	Присутствие	Аудиторная	1	5
Итого:			5	10
Итого всего:			65	100

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

II.1. Содержания разделов дисциплины

Введение. Фонетика как наука о звуковом строе языка. Фонетика и фонология. Связи фонетики с другими лингвистическими науками: общим языкознанием, историей языка, грамматикой, лексикологией, стилистикой.

Фонема и ее варианты. Понятие фонемы. Фонема и звук. Фонема как функциональная единица, образующая и различающая звуковой облик значимых единиц языка (морфем, слов). Теории фонемы.

Фонема и ее варианты (аллофоны). Варианты как конкретная реализация фонем в потоке речи. Зависимость варианта от фонетического контекста. Роль аллофонов в изменении фонемного состава языка.

Артикуляционно-акустическая характеристика английского произношения.

Фонетическая классификация звуков речи, физиологическая и акустическая связь между ними. Основные черты артикуляционной базы английского языка. Напряжённость артикуляции. Чёткость произнесения звуков. Отсутствие дифтонгизации ударных и редукции безударных гласных. Отсутствие аффрикат и палатализация соглас-

ных. Преобладание передних фонем в системе гласных. Преобладание переднеязычных фонем в системе согласных. Чёткость размыкания конечных согласных. Отсутствие оглушения конечных согласных. Окраска согласных. Наличие носовых гласных в английском языке. Физиологические особенности назализации английских гласных

Строение произносительного аппарата.

Фонологическая система английского языка. Система гласных. Артикуляционная характеристика английских гласных. Артикуляционная классификация гласных. Статус [ə] беглого. Существующие системы гласных и их сравнительная характеристика. Дифференциальные признаки и фонологические противопоставления английских гласных. Долгота английских гласных. Тенденции современного английского произношения гласных.

Основные принципы классификации гласных.

Гласные переднего ряда. Гласные среднего ряда. Гласные смешанного и заднего ряда. Гласные высокого, среднего, и низкого подъема. Гласные лабиализованные и нелабиализованные, долгие и краткие. Монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды. Три группы диграфов. Редукция качественная и количественная.

Система согласных английского языка. Артикуляционная характеристика английских согласных. Система согласных английского языка. Основные принципы классификации согласных по способу и месту образования преграды: аффрикаты, взрывные, сонанты. Факторы свойственные английским согласным звукам: аспирация, палатализация, ассимиляция, элизия, аккомодация. Двойные согласные. Фонетическая природа удвоения согласных. Дифференциальные признаки и фонологические противопоставления английских согласных. Долгота английских согласных. Основные фонематические оппозиции.

Слог, слогообразование, слоговоеделение. Слог как минимальная произносительная, артикуляторная единица и его основные признаки. Особенности английского слоговоеделения. Звуковой состав английского слога. Типы слогов в английском языке. Статистическая характеристика видов слогов в английском языке. Понятие сцепления (enchainement).

Изменения и чередования фонем в потоке речи. Изменения фонем как аллофонное варьирование фонем в потоке речи. Изменения фонем в зависимости от особенностей фаз артикуляции, действия ассимиляции и аккомодации. Условия изменения длительности гласных фонем. Нулевая редукция и условия выпадения [ə] беглого. Частичная

регрессивная ассимиляция как наиболее характерный вид изменения гласных в английском языке. Гармонизация гласных по степени открытости. Позиционные изменения английских согласных. Прогрессивная и взаимная ассимиляция и аккомодация английских согласных.

Чередование фонем. Понятие чередования. Классификация чередований фонем в потоке речи. Виды чередований в английском языке.

Позиционные чередования. Условия их возникновения. Гласные с ограниченной дистрибуцией и их роль в чередованиях. Проблема позиционных чередований согласных. Исторические фонологические чередования. Система фонологических чередований. Чередование фонем с нулевым звуком.

Связывание как вид исторического чередования. Фонетическая природа связывания. Реализация связывания в современном английском языке. Виды связываний: обязательное, факультативное, запрещённое. Стилистическое значение связывания в современной английской речи. Тенденция к сокращению количества связываний в современном произношении.

Просодия и просодемы.

Ударение в английском языке. Акустико-физиологическая природа и функциональные типы. Фразовое ударение (ритмическое, синтагматическое), его особенности и функции. Второстепенное ударение, виды и функции. Соотношение словесного и фразового ударения. Значение ударения. Основные правила расстановки ударений.

Интонация и интонационные средства. Различные подходы к изучению интонации. Акустическая, физиологическая и лингвистическая характеристика интонации. Смысло-различительные функции интонации: организующая, синтаксическая, семантическая и экспрессивная. Взаимодействие интонации с лексико-грамматическими средствами выразительности речи. Соотношение интонационной структуры фразы с формально-синтаксическим построением предложения в английском языке. Компоненты интонации: темп, пауза, ритм, тембр, мелодика, интенсивность, длительность, пауза.

Темп речи. Скорость речи как компонент речевой интонации. Темп речи и его функции. Единица измерения темпа речи. Варьирования темпа речи в зависимости от стиля произношения.

Пауза. Понятие паузы. Функции паузы. Языковая и психологическая паузы.

Ритм. Ритм английской речи и его особенности.

Тембр. Тембр как компонент интонации. Выражение эмоционального аспекта интонации с помощью тембра. Взаимодействие отдельных компонентов английской интонации. Функции интонации в организации структуры текста в современном английском языке.

Мелодика английской речи. Значение и функции мелодики речи. Акцентно-мелодическая структура английской речи и её семантические единицы. Основные типы интонационных конструкций в английском языке. Основные мелодические контуры английской речи. Зависимость мелодики от стиля произношения. Мелодика английской речи в сопоставлении с русской.

Фоностилистика и стили произношения. Место фоностилистики среди других лингвистических наук. Орфоэпическая норма и стили произношения. Проблема выделения стилей произношения. Существующие классификации стилей произношения. Стилеобразующие и стиледифференцирующие фонетические средства. Разговорный стиль произношения и его особенности. Разновидности разговорного стиля. Разговорный тщательный и разговорный беглый стили произношения. Фонетическая модель речи преподавателя английского языка и её основные стилистические параметры.

Примерный тематический план

1-полугодие

№	Темы	Лек-ции	Семинар. занятия	СРС	часы
1	Введение. Фонема и ее варианты.	1	1	3	5
2	Артикуляционно-акустическая характеристика английского языка	2	1	3	6
3	Фонологическая система английского языка. Система гласных.	2	1	3	6
4	Система согласных английского языка. Слог, слогообразование, слоговоеделение.	1	1	3	5
5	Факторы свойственные английским согласным звукам.	1	1	2	4
6	Факторы свойственные английским гласным звукам.	1	1	2	4
Всего		8	7	15	30

2 полугодие

№	Темы	Лек-ции	Семинар. занятия	СРС	часы
1	Словесное ударение. Понятие интонации и ее основные компоненты.	1	1	2	4
2	Фразовое ударение. Произнесение ударных и безударных слогов.	1	2	3	6
3	Понятие тембра и ритма. Ритмические группы. Понятие синтагмы. Ядерный слог.	2	1	3	6
4	Структура и интонация утвердительных и отрицательных предложений.	2	1	3	6
5	Структура и интонация вопросительных предложений.	1	1	2	4
6	Интонация удивления, сомнения, упрека.	1	1	2	4
Всего		8	7	15	30

II.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов.

1 курс 1 семестр

№	Название темы по СРС	Виды задания по СРС
1	Сведения из акустики.	Чтение литературы по заданной теме.
2	Классификация согласных.	Ответ в устном опросе, самоконтроль.
3	Классификация гласных.	Чтение литературы по заданной теме.
4	Фонетическое членение речи.	Ответ в устном опросе, самоконтроль.
5	Позиционные изменения. Ударение. Редукция.	Чтение литературы по заданной теме.
6	Аккомодации, ассимиляции, диссимиляции.	Ответ в устном опросе, самоконтроль.
7	Фонемы, позиции, вариации и варианты.	Написание реферата.

1 курс 2 семестр

№	Название темы по СРС	Виды задания по СРС
1	Классификация звуков речи.	Чтение литературы по заданной теме.
2	Фонетические (звуковые) процессы.	Ответ в устном опросе, самоконтроль.
3	Система фонем и фонетическая система	Чтение литературы по заданной теме
4	Слог, ударение и интонация.	Ответ в устном опросе, самоконтроль.
5	Взаимодействие звуков в речевом потоке.	Чтение литературы по заданной теме.
6	Позиционные фонетические процессы.	Ответ в устном опросе, самоконтроль.
7	Фонетические и исторические чередования.	Написание реферата.

III. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

III. 1. Примерные темы проектов

1. Фонема и варианта.
2. Артикуляционно – акустическая характеристика английского языка.
3. Фонологическая система английского языка. Система гласных.
4. Система согласных английского языка.
5. Слог, слогообразование, слоговоеделение.
6. Факторы свойственные английским согласным звукам.
7. Факторы свойственные английским гласным звукам.
8. Словесное ударение.
9. Понятие интонации и ее основные компоненты.
10. Фразовое ударение. Произнесение ударных и безударных слогов.
11. Понятие тембра и ритма. Ритмические группы.
12. Понятие синтагмы. Ядерный слог.
13. Структура и интонация утвердительных и отрицательных предложений.
14. Структура интонации вопросительных предложений.
15. Интонация удивления, сомнения, упрека.

III. 2. Примерные вопросы к экзамену

Структура задания

1. Протранскрибируйте следующие слова и объясните правила их чтения:

Shone, approve, proverb, woman, honor, want, watch, quantity, war, work, word, eight, child, kind, light, exile, mist, merry, cake, watch, lame, horn

2. Прочитайте скороговорки обращая внимание на произнесение согласных и гласных звуков и их сочетаний:

Whether the weather be fine or whether the weather be not,
Whether the weather be cold or whether the weather be hot,
We'll weather the whether whatever the weather
Whether we like it or not.

3. Прочитайте следующие пословицы и поговорки, переведите и найдите русские эквиваленты.

First think then speak. Between the devil and deep sea.
A friend in need is a friend indeed.
He laughs best who laughs last.

VI. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Вузовское освоение курса «Теоретическая фонетика» предлагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий и требует рационального их сочетания. Традиционные образовательные технологии предусматривают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция, практические занятия, семинар и др. Во время занятий могут быть использованы и современные информационные технологии, в частности, мультимедийные программы, интернет, фото, аудио и видео материалы.

VI. 1. Учебно-методические:

основная и дополнительная литература

основная:

1. Кузнецова Е.Е. Основы фонетики английского языка. С-П., 2000
2. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс М., 1997
3. Бонк Н.А. Учебник английского языка. Часть 1. М., 1991
4. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка. М., 1983

5. Селезнев В.Х. Пособие по развитию навыков английской интонации. М., 1995
6. Буряя Е.А. Фонетика современного английского языка. М., 2009

дополнительная:

1. Абдурахманов Ю. А. К вопросу о роли просодии в формировании прагматического значения устного текста. Функциональный подход в теоретическом и прикладном языкознании. – Мн., 1992. – Ч. I- III.
2. Барышникова К.К. Фразовое ударение и интонация/Романо-германское языкознание. – Мн., 1969.–Вып.2.
3. Барышникова К. К. О просодических единицах речи. – Мн., 1972.
4. Вербицкая Л. А. К вопросу о соотношении нормы и вариантов. Звуковой строй языка. – М., 1979. – с. 35- 43
5. Власюк О. И. Константность и вариативность фонетической структуры слова в связной речи /Материалы науч. конф. в 5 ч. – Мн., 2007. – Ч. III. – с. 5-6
6. Ганиев Ж. В. Социофонетика и фоностилистика. Социально-лингвистические исследования. – М., 1976.
7. Зиндер Л.Р. Общая фонетика. – М., 1979.

VI.2. Информационное обеспечение дисциплины, база данных, информационно - справочные и поисковые системы.

1. <http://www.biblioclub.ru/book>
2. <http://www.myshared.ru>
3. <http://www.proquest.co.uk>
4. <https://lib.nspu.ru/>
5. <http://www.ethnography.omskreg.ru/>
6. <http://www.zpu-journal.ru>
7. <http://www.ruthenia.ru/tiutcheviana/search/sites/linglist.html>
8. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

VI. 3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютер, проректор, мультимедийная доска, ресурсные центры, библиотеки.